Tema | D 01 | M 07 | A 2026

Intencionalidad mes de Julio - July

Durante el mes de Julio se propiciarán experiencias significativas orientadas al fortalecimiento del bienestar emocional, la convivencia, la creatividad y el desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo ambientes de aprendizaje, seguros participativos y enriquecedores, se favorecerá la construcción de estrategias para la autorregulación emocional mediante la creación del espacio de la calma, así como la práctica de diferentes técnicas de respiración que les permitan gestionar el enojo, la ansiedad y otras emociones de manera positiva, igualmente, se desarrollarán experiencias sensoriales con diferentes texturas, olores y materiales, fortaleciendo la exploración mediante los sentidos y estimulando la curiosidad y el pensamiento, se promoverán experiencias musicales, corporales y de movimiento que favorescan la expresión emocional, la coordinación, la atención, la escucha activa y el juego compartido. De igual manera, se fortalecerán hábitos relacionados con el buen trato, el respeto por sí mismos y por los demás, así como las practicas de alimentación saludable y el cuidado del entorno mediante el uso responsable del agua y la energía. También se realizarán experimentos con elementos de la naturaleza que incentiven la observación, la exploración y el aprendizaje científico desde la experiencia, acompañados de actividades artísticas con pinturas. Durante la semana deportiva se promoverá la participación en juego y retos motrices y el disfrute de la actividad física, finalmente se fortalecerá la comunicación, la confianza, la identidad y el desarrollo integral de cada niño y niña.

Smiley

01 07 2026

BUSCANDO LA CALMA

Propósito: Promover la autorregulación y la calma en las niñas y niños. Así mismo, con actividades enfocadas a buscar un espacio de calma con el personaje de Arlo, y motivarlos a expresar cómo se sienten. "alegres, tristeza, rabia o miedo".

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia
Proponer espacios de diálogo para que las niñas y niños aprendan autorregular sus emociones reconociendo la de los demás generando sentimientos de empatía y solidaridad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea - Taller

Recursos: -Colchonetas de colores, Música relajante. "Bafle".
-Cueva de dinosaurios. - Música yoga,

Caja de herramientas: Cubos Magic, Figuras sensoriales.

Descripción de la actividad:

Al ingresar al jardín se recibe a las niñas y niños con un abrazo caluroso. Así mismo, se motiva para que se saluden entre ellos mismos fortaleciendo lazos de amistad. Por consiguiente al ingresar al aula, encontrarán ambientado con cubos Magic y figuras sensoriales para que exploren. Promoviendo la concentración, la tranquilidad y la resolución de problemas con calma. Más adelante, se invitará a los participantes a guardar los materiales y a colocarse cómodos en las colchonetas de colores y se explicará por medio de la asamblea que la Calma es cuando su cuerpo y su mente están tranquilos, como si fuese un modo de descanso", y que así sientas rabia o malgenio o por algo lo podemos decir sin pegar, lastimar, gritar, morder. Luego contaremos un corto cuento inventado y de este, sale la idea de ir a un lugar a desahogarnos. y por ello adecuaremos el espacio de la cueva del nacimiento de los dinosaurios, allí podremos respirar inhalando y exhalando, hacer la postura de la mariposa del yoga para →

Comprender mejor la emoción que nos pone mal y lograr la calma. Se preguntará a los participantes si han sentido furia, tristeza y si han reaccionado bien o mal? En la tarde. Se colocaran las colchonetas de colores, se colocará música de yoga, para realizar la postura de la mariposa. Luego se brindará Crema Jhonson para masajear el cuello, el rostro, brazos y piernas con el propósito de que aprendan a regular sus emociones en un ambiente tranquilo.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

En este día se saludó a las. niñas y niños con abrazo caluroso y con gran disposición, Emyell ingreso llorando por que se quería ir con su mamá Pero al rato de haber ingresado al aula e interactuar con sus pares se calmo y jugo con alegría. Nahum ingresó tranquilo y dispuesto al juego siendo hoy su primer día de jardín. Alan ingreso alegre abrazando a sus docentes y Liam abrazo a la docente y contestó que esta muy bien. Enseguida interactuaron con los cubos magne y las figuras sensoriales en donde Emma construyo un gran castillo y dijo que era grande porque a ella le gusta así, Yiren, Liam, Damian, Ian estaban compartiendo en la mesa con un cubo y fichas el cual se las rotaban, Luego Aaron introdujo una ficha de las figuras sensoriales en el cubo magic por lo tanto trabo la ficha pidiendo ayuda llevo el cubo donde la docente cuando se saco esta ficha el niño se colocó muy alegre. Más adelante se organizó el aula y cuando quedó todo en su sitio las docentes adecuaron las colchonetas para que los participantes se ubicaran, cuando todos estaban preparados las docentes realizaron una asamblea en la que se hablo sobre la importancia de dialogar, respetar a sus pares o ayudarlos cuando no les agrade algo ya que pueden tener un mal comportamiento y por lo tanto debramos aprender a controlar nuestras emociones. Lia dijo que ella se pone brava cuando le quitan sus muñecas, Emyel refirio que se pone brava porque no quería venir y quedarse con su mamá en la casa, al preguntarle por que no quería venir dijo que quería ver televisión y estar acostada, también dijo que tenía frio. Las docentes explicaron que debramos venir para compartir, jugar, hacer tareas, leer cuentos y escuchar las narraciones de historias y que por todo lo que decían íbamos a crear un espacio de la calma. Por lo que las docentes organizaron ese espacio y luego entre todos adecuaron el espacio en donde Lia, Antonella. y Sara colocaron unos cuentos, Alan y Emyell colocaron botellas sensoriales, Yiren, Isabela, Gabriela, Jhoel, Emma, David y Aaron colocaron peluches y muñecos todo esto se adecuó entre todos y les agrado mucho, luego se le pidió a Yiren que se sentara en el nuevo espacio para respirar y nos mostrará como así cuando se ponía bravo o de malgenio y el cruzo sus brazos y coloco rostro furioso. Luego se le pidio que quedebia hacer para no tener malgenio y el tomó una botella y comenzo a moverla y a observar lo que →

01 07 2026

había a dentro, luego se le acercó Lia y tomó un cuento simulando leerlo. Damian tomó un peluche de pumba y comenzó a correr por todo el salón por lo tanto se le pidio que no corriera ya que se podría caer por lo que se sentó y quedó calmado. para finalizar la actividad. cada uno se ubicó en un lugar se le pidió que observaran el nuevo espacio creado, se preguntó si les gustó por lo tanto Alan dijo que sí por que tenía cuentos Emyell dijo que sí por que es para calmarnos. Luego contamos un pequeño cuento inventado en donde cada uno aportaba situaciones en las que debamos soluciones como David que dijo que cuando tenía mucha rabia se acostaba y luego jugaba con los carros. Jhoel dijo que el se sentaba. Sara dijo que llora y al preguntarle si mejor interactua con las botellas o un peluche para calmarse contestó que sí por que abraza duro al muñeco. En la tarde se colocó música de yoga y se realizaron las posturas del perro el gato y la mariposa, Lia dijo que le gustaba más hacer como mariposa, Liam hacia sonidos de gato, En general participaron con gran disposición evidenciando que las posturas del yoga les agrada mucho. y tranquiliza de esta manera fortalecen la regulación de emociones.

Primavera

02 07 2026

Un Volcan Dentro De mi

Propósito: Promover la autorregulación y la calma en las niñas y niños. Así mismo con actividades de respiración y relajación, se busca que se reconozcan cuando se sientán agitados. y logren por sí solos bajar el ritmo y volver a la tranquilidad.

Eje de trabajo: Desarrollo Social y personal en la Primera Infancia
✓ Proponer espacios de diálogo para que las niñas y niños aprendan a autorregular sus emociones, reconociendo la de los demás, generando sentimientos de empatía y solidaridad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea – Taller.

Recursos: Video "un volcan dentro de mi" -
Canción Hola, hola cómo estas? "Bafle".

Caja de herramientas: Fichas de ensartar lana, cubos sensorrales, caja de cubos de madera

Descripción de la actividad:

Se dará la bienvenida con abrazo de oso, y se preguntará cómo se sienten hoy. fortaleciendo el vínculo con sus docentes y la seguridad para hablar de lo que sienten. Al ingresar al aula se motivará a entonar la canción de hola, hola, cómo estas, moviendo su cuerpo, manos y haciendo gestos con su rostro según la emoción que se nombre en ella. "Alegría, rabia, tristeza, sorpresa..." con el propósito de que los partricipantes reconozcan las emociones. Por consigurente se brindará las fichas de ensartar lana, los cubos sensorrales y las cajas de cubos de madera para promover la interacarón Según sus intereses y así mismos reconozcan que por medio de estas actividades pueden conseguir calma, tranquilidad y resolución de problemas. Para comenzar con la actividad Central se pedirá a las y los partricipantes que organicemos el aula y procedamos a organizarnos en las sillas y esperar a nuestros compañeros, de preferón B para ver el video de un "Volcan dentro de mi", Cada que salga en el video una emo→

Crón, Se pausara y se nombrará y se dirá "mira, aquí el volcán está bravo, la lava sube". Se hace la cara y el gesto con los niños al terminar el video se realizará la estrategia de calma, en donde se practicará de nuevo cada emoción y diremos "vamos a apagar el volcán". manos a la barriga, ahora inhalamos 3 veces y soplamos exhalando muy despacio. Ya que ahí estamos enfriando la lava del volcan. Para terminar las docentes preguntarán. ¿niños que podemos hacer cuando tengamos rabia, o malgenio". En la tarde se colocará música relajante y las niñas y niños se acomodarán en las colchonetas de colores, se brindara crema Jhonson para que hagan masajes a sus compañeras "a su amigo". y que entre ellos mismos dialoguen la importancia de autorregular nuestras emociones, y bajar la temperatura del volcán.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

En este día se saludó con cariño y alegría a las niñas y niños, adicionalmente se brindo un gran abrazo de oso. Liam, Sara Gabriela, Sara Yiseth, Antonella Aaron, Damian y Yiren abrazaron a sus docentes con agrado. Por el contrario Salomé ingreso llorando y no quería que la consolaran, por lo tanto la docente le comentó que si ella quería que se fuera la tristeza se fuera al espacio que creamos ayer de la calma. Por lo tanto accedió a ir tomó la botella de la calma, se distrajo un rato leyendo visualmente un cuento y cuando las docentes se dieron cuenta ya estaba interactuando con sus compañeros y los recursos brindados. Luego la docente se acercó y le pregunto que si ya quería hablar de porque lloró esta mañana, la niña dijo que fué porque anoche estuvo con su papá y se acostaron tarde entonces hoy quería dormir más, pero que ya estaba bien. la docente la abrazo y se devolvió a jugar. Enseguida los participantes interactuaron con la fichas de ensamble, los cubos de madera y Emma y Lia introdujeron en la lana muchas fichas, luego caminaban por el aula arrastrando las fichas por lo que la docente dijo uy, que bonita esa serpiente. Por lo tanto Lia se acercó y contestó no profe, no es serpiente es un cocodrilo muy grande. la docente sonrió con las niñas y halago ese enorme cocodrilo. Alan, Samuel, David y Antonela compartian formando torres con los cubos de madera. Luego de un rato las niña y niños con ayuda de la docente organizaron el aula y se sentaron en la colchoneta de colores en donde los participantes entonaron diversas canciones de sus intereses, Yiren retiró que quería que cantaramos la cancion de "pon pon" y al cantarla todos los participantes seguian los movimientos que las docentes hacian, Luego se realizó una pequeña Asamblea recordando la importancia de no lastimar a sus pares, pedir el Favor, agradecer, y que cuando estabamos tristes o con mal genio podramos hablar con las docentes o ir al espacio de la calma para tranquilizarte, Salomé de una vez intervino referiendo lo sucedido en la mañana y dijo que ella se colocó tranquila con los cuentos y botellas Sensoriales. Las docentes recordaron que podramos también respirar, contar hasta 80 y así también regulamos nuestras emociones. Luego fuimos al aula de parvulos B. a observar el video de Un volcan dentro de mi, en donde los participantes estuvieron atentos y colaborativos en el sentido de la participación cómo por ejemplo cuando Salomé refirió que ella también →

02 07 2026

le pasaba cómo el volcan, y sentia malgenio, la docente le Preguntó y cómo calmaba ella ese volcán, por lo tanto refor rio que la mamá la consiente o cómo les hemos enseñado. respirando. Por otra parte se le recuerda a salomé y los niños que para que nos pase, es bueno estar un rato a Solas, también hablar con mamá, papá o profes, si lo desean para que los aconsejen, realizar en casa también un espacio de la calma como el que tenemos en el aula. Yiren refirió que el se colocó bravo y que fue al rincón de la calma y se colocó a ver unos libros y a jugar con timón y pumba y se le paso. por lo que se expone a los participantes la importancia de hacer actividades que nos motiven a interac tuar olvidando el malestar que sentimos. Para terminar con la actividad central todos realizaron la actividad de respirar "inhalar — Exhalar". Alan, Yiren, Andres, Isabella, Emma Aaron, Liam, Lia y demás participantes colocaron las manos en el estómago luego inhalaron 3 veces y se explicaba que se iba enfriando el volcan cuando respirabamos muy suave y al expulsar la lava Aaron dijo que ya se iba tranquilizando. Porque se expulsa el malgenio. En la tarde las docentes expusieron música relajante y a su vez los participantes se colocaron comodos en las colchonetas de colores en donde se brindó a cada uno crema Jhonson con el propósito de que huelan la crema y enseguida se la pasen por el rostro, "frente, cachetes, orejas, nariz, cuello, cabeza..." dandose cada uno masajes suaves pero con mucho amor para consigo mismos. Luego Lia, Yiren y Alan terminaron masajeandose Yiren le apretaba a su ritmo la espalda a Alan y Lia, le soba o masajea brazos y piernas, con gran satisfacción, a su vez aprendiendo que el masaje y la música son parte y estrategias para manejar la calma en las diversas emociones por le que aprendemos a autoregu larnos.

03 07 2026

APRENDIENDO A RESPIRAR

Propósito: Promover la autoregulación y la calma en las niñas y niños. Así mismo con actividades como el soplar y respirar, reconozcan cuando sus emociones estén agitadas y logren por sí solos bajar el ritmo y vuelvan a la tranquilidad.

Eje de trabajo: Desarrollo Social y personal en la Primera Infancia
✓ Proponer espacios de diálogo para que las niñas y niños aprendan a autorregular sus emociones, reconociendo la de los demás, generando sentimientos de empatía y solidaridad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea - Taller

Recursos: Chelines, Jabón y vasijas, hoja, crayolas y colores.

Caja de herramientas: Kit de enfermera.

Descripción de la actividad:

Se dará la bienvenida a las niñas y niños chocando las manos, a su vez se promueve que se saluden entre pares fortaleciendo lazos de amistad. Por consiguiente se brindará en el aula ambientación con el kit de enfermera y se explicará que para que el corazón y la mente estén sanos debemos calmar las emociones y lo podemos hacer respirando "inhalando y exhalando" contar hasta 10 ó soplar muy despacio. por consiguiente se dará libertad de jugar con este kit para que representen lo explicado según su imaginación. Más adelante se cantará la canción de "a guardar a guardar" fomentando la cooperación y el orden. Así mismo se invitará a los participantes a acomodarse en las sillas y mesas y se explicará la importancia de respirar cuando tengamos enojo, frustración o malgenio. Ya que si respiramos podremos controlar estas emociones y no reaccionar con golpes, pataletas, ni malgenio. →

Para la actividad Central se colocará en cada mesa y para cada niño y niña un cheline, una vasija con jabón. Se colocará música relajante y se fomentará la calma al soplar el cheline y al salir las burbujas se dirá que cada burbuja es la calma y que, siempre que tengamos esa sensación de frustración o enojo recordemos las burbujas, Para terminar la actividad (S) Central, se preguntará ¿cómo debemos autorregular nuestras emociones? En la tarde se brindará una hoja blanca, Crayones y Colores para que dibujen la emoción que más les da? y luego nos explique cómo se debe calmar?

Valoración y seguimiento al desarrollo.

En este día se saludo a los participantes Chocando las manos y dando gran abrazo, Emyell, Ian, Alan, Andres, Isabella, Ema entre otros ingresaron al Jardín con gran disposición abrazando, dando beso y como Yiren que chocó su mano con gran ternura. Luego las docentes fomentaron el saludo entre pares en donde Ura Saludo a Yiren con abrazo y beso en la mejilla y Ura Sonrisa observando lo al niño. Por consiguiente ingresaron a interactuar Con los materiales didácticos. brindados por las docentes en donde Isabella dijo profe que es esto? la docente explicó a los participantes que lo que tenía puesto se llama estetoscopio y lo usan los médicos y enfermeras para saber Cómo está el corazón por lo tanto la docente le pidió a Aaron que se acercara y simulo tocar el corazón y lo escuchaba además hacia sonidos de pulsación por lo que Andres, Sara, Gabriela, Damian entre otros también insistían a la docente. Luego jugaron a sentir el corazón y hacían sonidos muy concentrados en el juego. luego Andres encontró un objeto parecido a un taladro. el cual lo tomó y jugaba a disparar un arma. las docentes le dijeron que así no se juega ya que lo que hace es fomentar la agresividad y violencia y que era una fresa para cuando los dientes se dañan y el niño dijo bueno profe, al rato se observó que jugaba a ser el doctor. Luego se explicó que también con estos juguetes podemos aprender a respirar para controlar la calma, por lo tanto realizamos unas inhalación y exhalaciones. el cual Salomé refirió que le gusta inhalar y exhalar sintiendo su pecho grande y luego vacío. Por consiguiente para la actividad central se cantó la canción de "hola, hola... en donde se implementaron las emociones en donde "se hacía cara de enojo, Calma, tristeza, alegría." luego las docentes realizaron una asamblea en la que explicamos la importancia de controlar la frustración, el enojo entre otros por lo tanto se brindaron chelines en donde construimos un burbujero en el que se explicó que este también era una forma de calmar nuestras emociones ya que nos concentramos, respiramos y aprendemos a compartir y ser felices. luego las docentes pasaron brindando jabón en donde

03 07 2026

Sara al soplar reventaba las bombas y no lograba hacerlas por lo tanto se molesto y se le explicó que lo debía hacer de manera suave, al volverlo a intentar si lo logró y la niña se colocó muy alegre. Luego Aaron, hizo varias burbujas en donde algunos de los participantes se levantaron de sus sillas y comenzaron a saltar y a tratar de coger las burbujas. Para Emyell fue muy facil soplar el burbujero y creaba bombas muy grandes y no se le reventaban tan facil, y se colocó muy feliz.

- Para terminar con la actividad se recordó a los participantes la importancia de buscar algo que nos ayude a controlar nuestras emociones y así no reaccionar de mala manera con los seres que nos rodean. en ese momento Salomé se acordo que el dia anterior llego llorando y estaba muy triste y que la profe le dijo que fuera un rato al espacio de la calma y que luego de un rato ella ya se le habia olvidado el malgenio y comenzó a jugar con las botellas sensoriales y unos cuentos que allí habian. y se calmo. En la tarde se realizó una variación ya que no se logró hacer la actividad del dibujo de la emoción que más le pasa debido a que fue jornada liberada y se fueron temprano. Sin embargo con la actividad realizada se pudo evidenciar que el espacio de la calma ya lo estan tomando en cuenta y como parte de ellos para autoregular sus emociones. Se seguirá implementando este espacio. con el único propósito de que logren calmarse y mantenerse un poco más serenos a pesar de los estados emocionales que en momentos pueden pasar.

Tema | D 03 | M 07 | A 2026

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante esta semana las docentes nos sentimos bien, ya que se observó que las diversas estrategias ayudaron a los participantes en el proceso de autorregulación de emociones. Como por ejemplo con la creación del rincón de la calma y que generó buena acogida en el grupo. Al poder ver, tocar y manipular varios elementos, las niñas y niños vivieron aprendizajes importantes desde lo sensorial. Esto se dió por que los ambientes y materiales estaban pensados para invitar a las niñas y niños a participar y expresarse dentro de las rutinas del jardín. Además se brindaron libertades para que escogieran materiales en donde los usaron para armar el espacio y les permitió ser más independientes y decidir por sí mismos. También se abrió un momento para que compartieran en este espacio y con diversos recursos como: Cuentos infantiles, botellas sensoriales, peluches "pumba, timón entre otros, estos recursos hicieron que se sintieran más conectados con el lugar ya que ellos mismos ayudaron a construirlo, también se sintieron importantes como Yiren que le contó a Emyelli que esta chevere este espacio y que el ya lo había usado y sintió que estaba bien y tranquilo". Así mismo, fueron importantes el mostrar videos "un volcán dentro de mí" ya que fortalecieron el reconocimiento de las emociones como era que dijo mira profe mi cara esta muy feliz haciendo gestos de sonrisa y alegría. Yiren dijo mira profe mi cara es como el volcan simulando estar muy bravo. Andres señalaba a sus compañeros con su dedo índice y se reía de ellos por lo tanto las docentes intervinieron explicando que era un ejercicio que estabamos haciendo para calmar en caso de estar bravos, tristes, sorpredidos entre otros por lo tanto se quedo observando y escuchando atento a lo que le explicaba la docente Yumis y se quedo tranquilo dejando de burlarse. Aunque se vieron algunos

D M A Tema

en la mayoría de los participantes, todavía se evidencia que se debe continuar fortaleciendo la autorregulación de emociones ya que es evidente que algunos participantes requieren más guía para poder decir con palabras lo que quieren expresar, y en ocasiones usan gestos o el cuerpo en lugar del lenguaje. Por otra parte, el entusiasmo al usar materiales o recursos didácticos llevó a que varios niños y niñas, no respetaran los turnos ni escucharan a sus compañeros. por lo anterior se seguirá fomentando y construyendo el rincón de la calma como un hábito diario, el cual se vuelva importante y que aprendan cuando ir en caso de alguna emoción desfavorable por sí solos.

Reto 2

(1) Un hallazgo significativo sobre los ambientes o materiales:

RtA: Se evidenció que los materiales sensoriales más los personajes cercanos a sus intereses generan apropiación inmediata del espacio, al poder tocar, leer cuentos en imágenes, sentir las botellas y los diferentes materiales, en donde hicieron del rincón de la calma un lugar para ellos y a su vez seguro para expresar sus emociones.

(2) ¿Qué limitaciones se identificaron?

RtA: Un aspecto a fortalecer es la expresión verbal de las emociones y el uso autónomo del rincón ya que vamos niños todavía usan gestos o el cuerpo en lugar de palabras para explicar lo que sienten. Y otro es que aún no identifican por sí solos cuándo necesitan ir al rincón de la calma sin que un adulto lo dirija.

(3) ¿Qué ajuste concreto que implementará en la semana siguiente? RTA: se va a implementar la ruta de la calma visual con pictogramas:

1. un cartel de niño respirando
2. Juego de rol donde se practique el nombrar la emoción en voz alta e ir al rincón de la calma para cuando lo necesiten.

Emmis

Texturas mágicas de la naturaleza

Propósito: Estimular la exploración sensorial mediante el contacto directo con elementos naturales promoviendo el lenguaje descriptivo, la curiocidad y el disfrute por el entorno natural.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia Pedagógica: Taller,

Recursos: Hojas
Semillas
ramas
flores secas
Piedras
cartón cartulina
Pegante
marcadores

Caja de herramientas: Lupas
caja sensoriales
rompecabezas de animales

Descripción de la actividad:

Al llegar al ambiente pedagogico los niños y niñas encontrarán cajas sensoriales donde tendrán un espacio de exploración libre para tocar, observar y descubrir las diferentes texturas de los elementos, las docentes acompañaremos este momento realizando preguntas como ¿que estas observando?, ¿de que colores? favoreciendo la curiosidad, la expresión oral y la disposición para la actividad central, escucharemos la canción de movimiento "La naturaleza me llama" invitando a los participantes a imitar con su cuerpo el vuelo de las mariposas, el crecimiento de las plantas y el movimiento del viento. Posteriormente, se explorarán sus saberes previos mediante preguntas como: ¿alguna vez han tocado piedras? ¿como se siente?, ¿y una hoja svave? Luego, cada explorador recibirá un cartón cartulina y diferentes materiales naturales secos como hojas, ramas, piedras, semillas, cortezas y ramas. Después de observarlos y manipularlos, seleccionarán

Primavera®

lo que más les llame la atención para pegarlos sobre la cartón cartulina, creando un cuadro sensorial, Durante el proceso, las maestras promoverá el diálogo sobre las texturas, formas y colores de los materiales, enriqueciendo el lenguaje descriptivo y fortaleciendo la creatividad, en la tarde se realizará un juego simbólico libre utilizando rompecabezas de animales, permitiendo que los niños y niñas continúen explorando las diferentes maneras de recrear escenarios de la naturaleza, fortaleciendo la imaginación, el juego Simbólico libre utilizando y fortaleciendo la imaginación, el juego cooperativo y la exploración sensorial.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Durante la bienvenida, las niñas y los niños ingresaron al espacio pedagogico con entusiasmo al encontrar las cajas sensoriales, Emma, Gabriela y Aaron se acercaron de manera espontanea para explorar los juguetes, mientras que Karol manifestó inicialmente inseguridad para tocar algunas de las cajas ya que las tenian sus compañeros y ella, las queria solo para ella, durante la exploración en el momento de la actividad central Felipe mostro curiosidad al observar los diferentes materiales como, las piedras, la corteza y las ramas, aunque en algunos momentos necesitó recordar la importancia de esperar su turno para utilizar los recursos, mientras que Alan, Andres e Isabella participaron respondiendo preguntas sobre las caracteristicas de los recursos utilizados durante la observación, algunos respondieron que estavan suaves, aspero, duro y liviano, Emy ella prefirió mirar primero a sus compañeros antes de intervenir verbalmente, luego logró compartir sus ideas, se evidencio que algunos intentaban tomar varios materiales al mismo tiempo, por lo que fue necesario reforzar los acuerdos de convivencia relacionados con compartir y respetar los turnos, en el momento de la asamblea sobre la naturaleza, la mayoria de los niños y niñas mantuvieron la atención y participaron expresando sus vivencias sobre hojas, piedras y árboles que conocen en su entorno, Gabriela relacionó los recursos con cosas que estaban en el parque, mientras que Samuel y Lia realizaron preguntas mostrando interés por descubrir de donde provenían algunos elementos naturales. Damian presentó algunos momentos de distracción durante el diálogo, por lo que requirió acompañamiento para retomar la escucha, sin embargo durante la canción " La naturaleza me llama", los participantes disfrutaron imitando los movimientos de las mariposas, el crecimiento de las plantas y el viento, Andres y Ian Santiago participaron con entusiasmo, favoreciendo la expresión corporal, mientras

Pequeños bailarines en calma

Proposito: Favoreecer la expresión corporal, la coordinación y el bienestar emocional a través de la apreciación musical y el movimiento libre, fomentando la creatividad y la calma

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento, experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagógica: Rincón de juego

Recursos: Reproductor de música
cintas de tela de colores
Pañuelos de tela

Caja de herramientas: gimnasio de piezas
antifaces

Descripción de la actividad:

Durante la llegada, los niños y niñas ingresarán al espacio pedagógico y realizarán un recorrido libre por el gimnasio infantil, explorando cada uno de los elementos dispuestas, las maestras los recibiremos con música suave de fondo e irá acompañando sus desplazamientos, invitándolos a subir, bajar, pasar por tuneles, mantener el equilibrio y recorrer los diferentes espacios con seguridad, favoreciendo su adaptación, la motricidad gruesa, la coordinación y la interacción con sus compañeros. Posteriormente, el recorrido continuará en el espacio pedagógico, donde encontrarán un ambiente acogedor ambientado con música instrumental y cintas de tela de colores, allí elegirán libremente un antifaz o cintas y mediante preguntas como: ¿Que hace tu cuerpo cuando escucha música? los participantes compartirán sus experiencias, Luego explorarán instrumentos musicales, cintas, pañuelos y maracas mientras se desplazan por el espacio siguiendo el ritmo de canciones suaves, expresando libremente sus emociones a través del movimiento y fortaleciendo la coordinación, la creatividad y el disfrute de la

Primavera®

música, para la actividad de la tarde, los niños y las niñas participarán en un espacio de relajación guiada, Acostados sobre tapetes y acompañados de música suave, seguirán las indicaciones de las maestras para mover lentamente sus manos, pies y cabeza, realizar respiraciones tranquilas y reconocer las sensaciones de calma y bienestar que produce estar en calma.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Durante la actividad pedagógica "Texturas mágicas de la naturaleza" los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes elementos naturales, demostrando curiosidad, interés y disposición para descubrir sus características mediante el tacto, la observación y el diálogo dandole paso a la literatura a través de las preguntas orientadoras y la conversación permanente, favorecio el lenguaje descriptivo, permitiendo que expresaran sus ideas sobre las formas, colores y texturas encontradas, como Emma, Isabella y Gabriela participaron activamente al describir las hojas, semillas y flores, utilizando un vocabulario cada vez más amplio, Aaron y Felipe mostraron gran interés durante la exploración de las cajas sensoriales, manipulando cuidadosamente los juguetes. Alan y Andrés fortalecieron su capacidad de observación al identificar semejanzas y diferencias entre piedras, ramas y hojas, respondiendo a las preguntas planteadas por las maestras Por su parte Kaiol y Emyell demostraron creatividad y concentración durante la elaboración de cuadro sensorial, seleccionando y organizando los materiales naturales según sus preferencias. durante el juego simbólico con los rompecabezas de animales permitió que los participantes recrearan escenarios relacionados con la naturaleza, fortaleciendo la imaginación, la cooperación con su compañeros, se evidenció un adecuado comportamiento al momento de tener que esperar para la entrega de los materiales y el colbón, como seguimiento, se continuará promoviendo experiencias de exploración sensorial, juego y literatura que fortalezcan el lenguaje descriptivo, la creatividad, la observación, la curiosidad y el cuidado del entorno natural, favoreciendo el desarrollo integral de todos los niños y niñas durante cada una de las experiencias pedagogicas.

8 7 26

¡Guardianes del Agua y la energía, al Rescate!

Propósito: Sensibilizar a los niños y niñas frente a la importancia del cuidado del agua y la energía, promoviendo hábitos responsables con el medio ambiente mediante el juego simbólico y la dramatización.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia, vivir espacios de participación.

Estrategia Pedagógica: Asamblea, Rincón de juego.

Recursos: Imagenes
Abuela Lulu
Lobo

Caja de herramientas: Kit de herramientas
cascos

Descripción de la actividad:

Al llegar al espacio pedagógico, los niños y niñas encontrarán disponible un kit de herramientas de juguete para explorar libremente, La maestra les pregunta que pueden arreglar con esas herramientas, para convertirse en pequeños plomeros, observando y "areglando" llaves de agua que presentan escapes, fortaleciendo el juego simbolico, la motricidad fina y el reconocimiento de acciones que contribuyen al cuiddo del agua, durante la actividad central, todos los niños y niñas nos reuniremos en el espacio pedagógico de parvulos B, donde se dara inicio a la actividad con la llegada de la abuela Lulu y el Lobo, representados mediante disfraces, ambos personajes realizarán un diálogo divertido sobre situaciones cotidianas del hogar, donde el lobo deja la llave del agua abierta mientras se enjabona las manos y la abuela Lulú preguntará a los niños y niñas si esa acción está bien o mal, a partir de sus respuestas, se realizará una asamblea en la que se presentarán imágenes y carteles con acciones correctas e incorrectas relacionadas con el cuidado del agua y la energía, los niños y niñas participarán levantando el pulgar hacia arriba o hacia

Primavera®

abajo Según consideren si la acción es adecuada, Posteriormente, recorrerán el Salón identificando lugares donde pueden aplicar estas buenas prácticas, reforzando hábitos de cuidado y uso responsable de los recursos, en la tarde se organizará un rincón de juego simbólico con cascos y el kit de herramientas para que los niños y niñas asuman el rol de "guardianes del agua y la energía" identificando y "reparando" situaciones de desperdicio de agua o energía dentro del Jardín, fortaleciendo el aprendizaje mediante el juego y el trabajo colaborativo.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Al iniciar la experiencia pedagógica, los niños y niñas mostraron interés y curiosidad al encontral el kit de herramientas, con entusiasmo, observandos los juguetes dispuestos en el espacio, David, Ian y Nahum exploraron las herramientas con alegría, Simulando reparar llaves de agua, mientras Antonella e Isabella observaron inicialmente a sus compañeros antes de integrarse al juego. Emma y Alan propusieron ayudar a "arreglar" una fuga de agua Imaginaria, favoreciendo el juego colaborativo, algunos niños requirieron orientación para compartir los juguetes y respetar los turnos, presentándose pequeños desacuerdos por el uso de algunas herramientas, como le paso a Andies, Ian, y Damian, estas situaciones fueron mediadas mediante el diálogo la rotación de los juguetes y el fortalecimiento de acuerdos de convivencia. También fue necesario recordar el uso adecuado de los juguetes para evitar que los utilizaran de forma inadecuada. Durante el encuentro con los personajes de la abuela Lulú y el Lobo, en el Salón de parvulos B. los niños y niñas observaron la cartelera elaborada previamente por los niños y piñas de parvulitos con una gota de agua y un bombillo, a partir de estos recursos, la maestra explicó el Significado de cada imagen y la importancia de cuidar tanto el agua como la energía, la mayoria de los participantes permaneció atenta y participó activamente al identificar si las acciones realizadas por el Lobo eran correctas o incorrectas, Felipe y Gabriela expresaron que dejar una llave abierta desperdicia el agua mientras Isabella y Aarón mencionaron la importancia de apagar las Luces cuando no se utilizan, Algunos niños manifestaron timidez para responder frente al grupo, pero lograron participar cuando recibieron preguntas más claras.

SOPLA DESPACIO, EL PIMPÓN QUE LA CALMA YA LLEGÓ

Propósito: Reforzar la respiración profunda como estrategia de autorregulación emocional, mediante una actividad corporal y lúdica que integra el movimiento, la coordinación y la conciencia emocional.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Asamblea, Rincón de Juego.

Recursos: cintas aislantes de colores
Pimpones de colores
Pitillos
papel crepe

caja de herramientas: Bolos, rodadero, pimpones

Descripción de la actividad:

Al llegar al espacio pedagógico, los niños y las niñas encontrarán la pelota de bolos y el rodadero para disFrutar de un espacio de juego libre y exploración, este momento favorecerá la adaptación al ambiente el movimiento corporal, la interación con sus compañeros y la disposición para participar en las actividades del día, posteriormente, se realizará la experiencia central, "carrera de pimpones" usando la respiración, se realizara una asamblea en la que por medio de la canción "Inhalo despacio, exhalo con calma" se recordacá la importancia de la respiración como estrategia para controlar el enojo, las maestras retomará los aprendizajes previos preguntando, ¿Recuerdan para qué respiras despacio cuando estamos enojados? Luego presentará un recorrido elaborado con cintas de colores pegadas en el piso que conducirá hasta una meta decorada con papel Kraft, cada niño recibirá un pimpón y un pitillo para soplar suavemente y desplazar el pimpón por el

Primavera®

camino hasta llegar a la meta, Durante el recorrido se reforzará que así como soplan de forma lenta y controlada para mover el pimpón, tambien pueden respirar profundamente cuando sienten enojo para recuperar la calma, al Finalizar cada recorrido, el grupo celebrará con un aplauso y se realizará una reflexión colectiva sobre la importancia de utilizar la respiración como una herramienta para regular las emociones, en la tarde, se volverán a habilitar el rodadero para fortalecer el movimiento, el juego de reglas sencillas y el disfrute colectivo como cierre de la jornada y las experiencias pedagógicas.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Al iniciar la experiencia pedagógica, los niños y niñas llegaron al espacio pedagógico y mostraron gran entusiasmo al encontrar los bolos y el rodadero dispuestos para el juego libre, este primer momento permitió favorecer la adaptación al ambiente, fortalecer la motricidad gruesa y promover la interacción con sus compañeros, Aarón y Emma participaron con seguridad en el rodadero, mientras que Alan prefirió explorar inicialmente los bolos antes de integrarse al juego grupal. Felipe e Isabella compartieron los materiales de manera respetuosa, aunque en algunos momentos fue necesario recordar la importancia de esperar turnos y cuidar los implementos para evitar pequeños desacuerdos, asimismo durante la asamblea, las maestras retomaron los aprendizajes previos relacionados con la respiración como estrategia para controlar el enojo. A través del diálogo y de la repetición de la frase "inhalo despacio, exhalo con calma", los niños y las niñas recordaron situaciones en las que respirar profundamente les ayuda a tranquilizarse, algunos, como Aarón y Emma, participaron expresando sus ideas, mientras que Alan necesitó mayor acompañamiento para mantener la atención durante la conversación, En algunos momentos se presentaron intervenciones simultáneas, por lo que fue necesario orientar el respeto por el turno de la palabra, posteriormente, durante la experiencia central. carrera de pimpón, los niños y las niñas recibieron un pimpón y un pitillo para recorrer el camino soplando suavemente hasta llegar a la meta. Salome e Felipe demostraron un buen control de la respiración, logrando desplazar el pimpón con movimientos lentos y constantes, Emma disfrutó el recorrido y celebró cada avance con alegría, motivando tambien a sus compañeros.

9 7 26

¡Uy! Mi enojo tiene pelos locos!

Propósito: Acompañar el reconocimiento y la expresión adecuada de la emoción del enojo promoviendo la respiración profunda como herramientas para la autorregulación emocional

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia, Desarrollar seguridad y confianza en si mismo.

Estrategia Pedagógica: Asamblea, taller.

Recursos: Cuento "Juan y su enojo"
Dibujo de una cara
pitillo,
vinilo rojo
vinilo anaranjado
Agua
recipiente pequeño

Caja de herramientas: Juegos didacticos
Jenga.

Descripción de la actividad:

Al llegar al espacio pedagógico los niños y las niñas encontrarán diferentes juegos didácticos y piezas de Jenga para explorar libremente, favoreciendo la interacion, la concentración y la adaptación al ambiente mientras comparten con sus compañeros, posteriormente, las maestras darán inicio a la jornada reuniendo a los participantes en asamblea con un saludo especial, "Hoy vamos a conocer a alguien que a veces se pone muy, muy rojo... ¿Quien sera?. Luego la maestra leera el cuento "Juan y su enojo" mediante imágenes se realizara una narración expresiva que motive la participación de los niños y niñas, se realizara la asamblea sobre las situaciones que les generan enojo, comó se sienten en esos momentos y la importancia de reconocer y expresar esta emoción de manera adecuada, seguidamente, cada niño recibirá una hoja con el dibujo de una cara, un pitillo y un recipiente

Primavera®

con vinilo rojo y anaranjado mezclado con agua, las maestras explicarán que, al soplar suavemente con el pitillo, el liquido se desplazará formando el "cabello del enojo", mientras guia ejercicios de respiración profunda diciendo "sopla despacio... así calmamos el enojo", permitiendo comprender que respirar con tranquilidad ayuda a recuperar la calma y controlar las emociones, para finalizar, se realizará una reflexión grupal sobre la importancia de utilizar la respiración como estrategia para manejar el enojo, en la tarde, como actividad de refuerzo, se desarrollará una exposición de los dibujos que cada uno de los participantes realizó y las niñas y niños representarán situaciones de enojo y calma, practicarán nuevamente la respiración profunda y compartirán cómo se sintieron durante las experiencias pedagógicas y que fue lo que más les gusto.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al llegar al espacio pedagógico, los niños y las niñas mostraron interés por explorar los juegos didacticos y las piezas de Jenga, favoreciendo el juego libre, la interación y el reconocimiento del entorno, Aaron, Felipe, Emma compartieron las fichas con sus compañeros y participaron en la construcción de torres, mientras, Alan, Gabriela y Andres demostraron iniciativa para resolver pequeños retos durante el juego, en algunos momentos surgieron desacuerdos por el uso de los juguetes o porque algunos niños deseaban tener las mismas fichas, Situación que fue acompañada por las maestras promoviendo el dialogo, la espera del turno y la resolución pacifica de conflictos, al pasar a la asamblea, el sonido especial despertó la curiosidad de los niños y las niñas, quienes participaron con entusiasmo al intentar de quien se hablaría en la actividad, la lectura del cuento donde favoreció la atención y la escucha activa, Emma, Jhoel y Sara compartieron experiencias relacionadas con sutuaciones que les generan enojo, mientras Yiren e Ian identificaron algunas emociones observadas en el personaje. algunos niños manifestaron timidez para expresar sus sentimientos, otros participantes interrumpían a sus compañeros o se distraian durante la narración, por lo que fue necesario realizar preguntas motivadoras y brindar acompañamiento individual para favorecer su participación

10 07 2026

REFLEXION PEDAGÓGICA

Durante la semana, las actividades pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer el desarrollo integral de los niños y las niñas mediante el juego, la literatura, la exploración, el movimiento y la educación emocional, favoreciendo especialmente los procesos de integración social, la convivencia y la construcción de relaciones respetuosas con sus pares, participando activamente en actividades grupales promoviendo el trabajo colaborativo, la comunicación, el respeto por los acuerdos y la ayuda mutua, la exploración de elementos de la naturaleza, los juegos motrices, las emociones, las dramatizaciones, las experiencias musicales y las actividades relacionadas con el reconocimiento de las emociones generan oportunidades para compartir materiales, dialogar, resolver conflictos y fortalecer el sentido de pertenencia al grupo, donde se evidenciaron avances significativos en la integración con sus pares, ya que la mayoría de los niños y niñas establecieron interacciones positivas con sus maestras y compañeros, compartiendo recursos, esperando turnos y colaborando para alcanzar las metas, asimismo, demostraron mayor disposición para expresar sus ideas, escuchar a los demás, claro esta que durante la semana también se presentaron situaciones propias del proceso de desarrollo, como desacuerdos por el uso de juguetes, dificultad para respetar los turnos, intervenciones simultáneas, distracciones durante algunos momentos de literatura y relajación, así como episodios de frustración cuando las actividades representaban un reto, estas situaciones fueron abordadas mediante el diálogo, la mediación pedagógica, con conductas positivas y el fortalecimiento de habilidades sociales, permitiendo que...